Walzer

nach Motiven der Operette:

„Der Mann mit den drei Frauen"

von

FRANZ LEHÁR

Neue Ausgabe.

Rote Rosen.

Walzer

nach Motiven der Operette

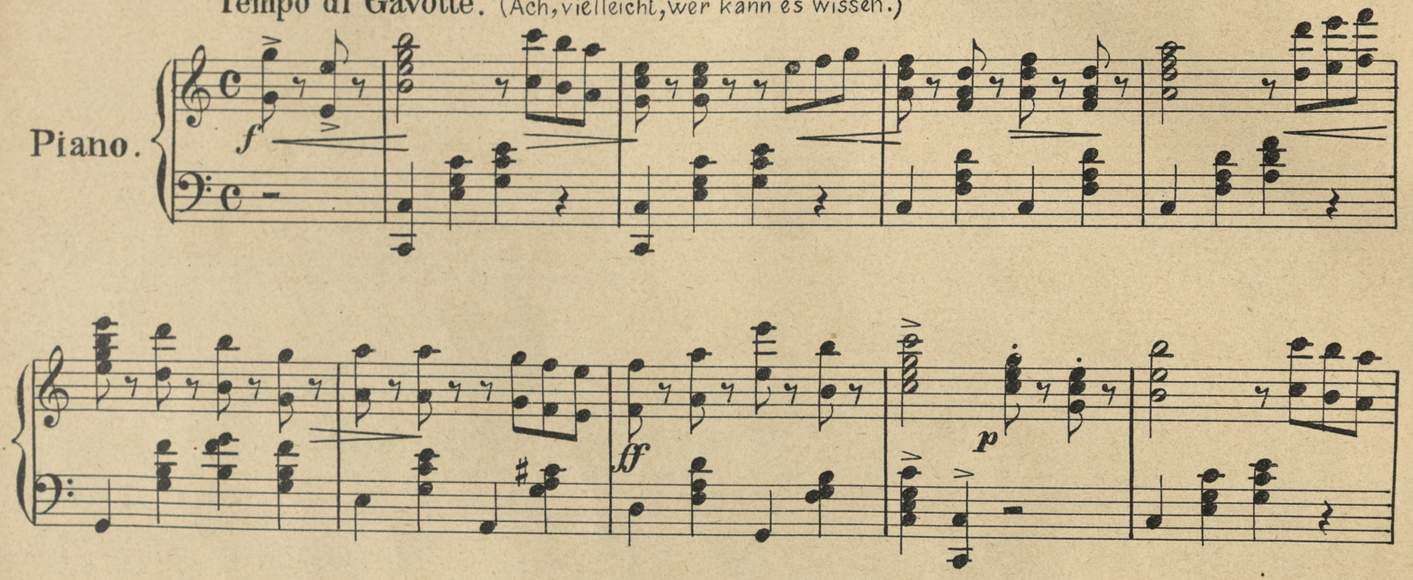
„Der Mann mit den drei Frauen“

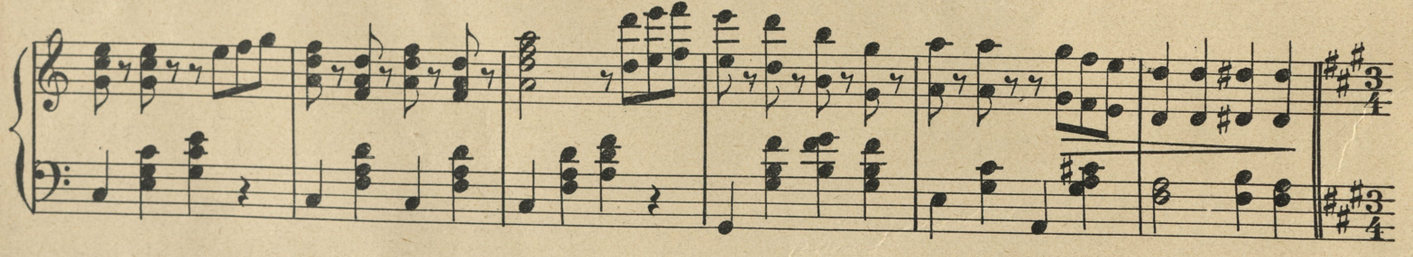
Franz Lehár.

Introduktion.

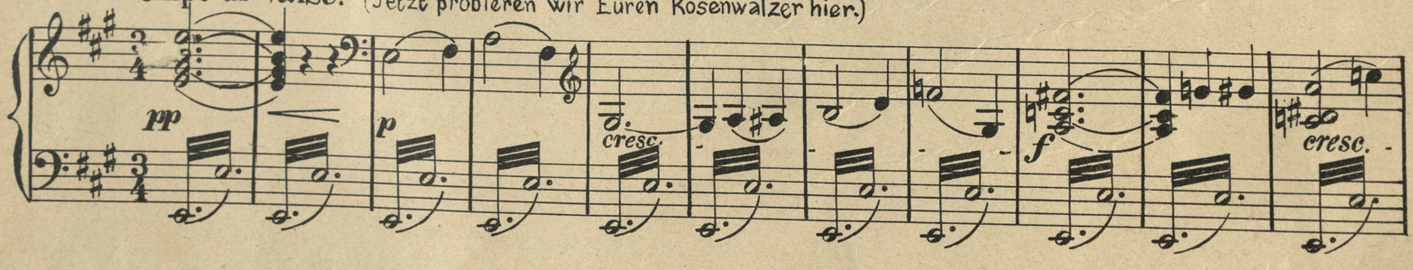
Tempo di Gavotte. *) (Ach, vielleicht, wer kann es wissen.)

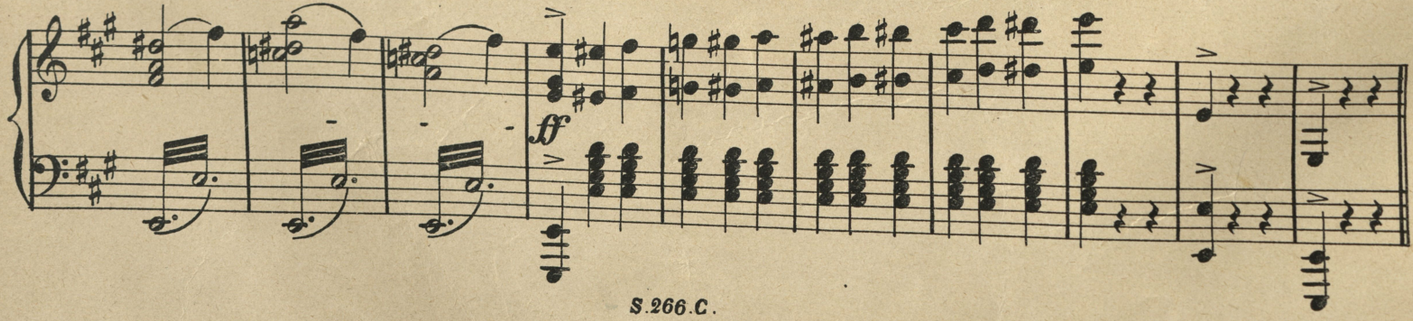
Piano.



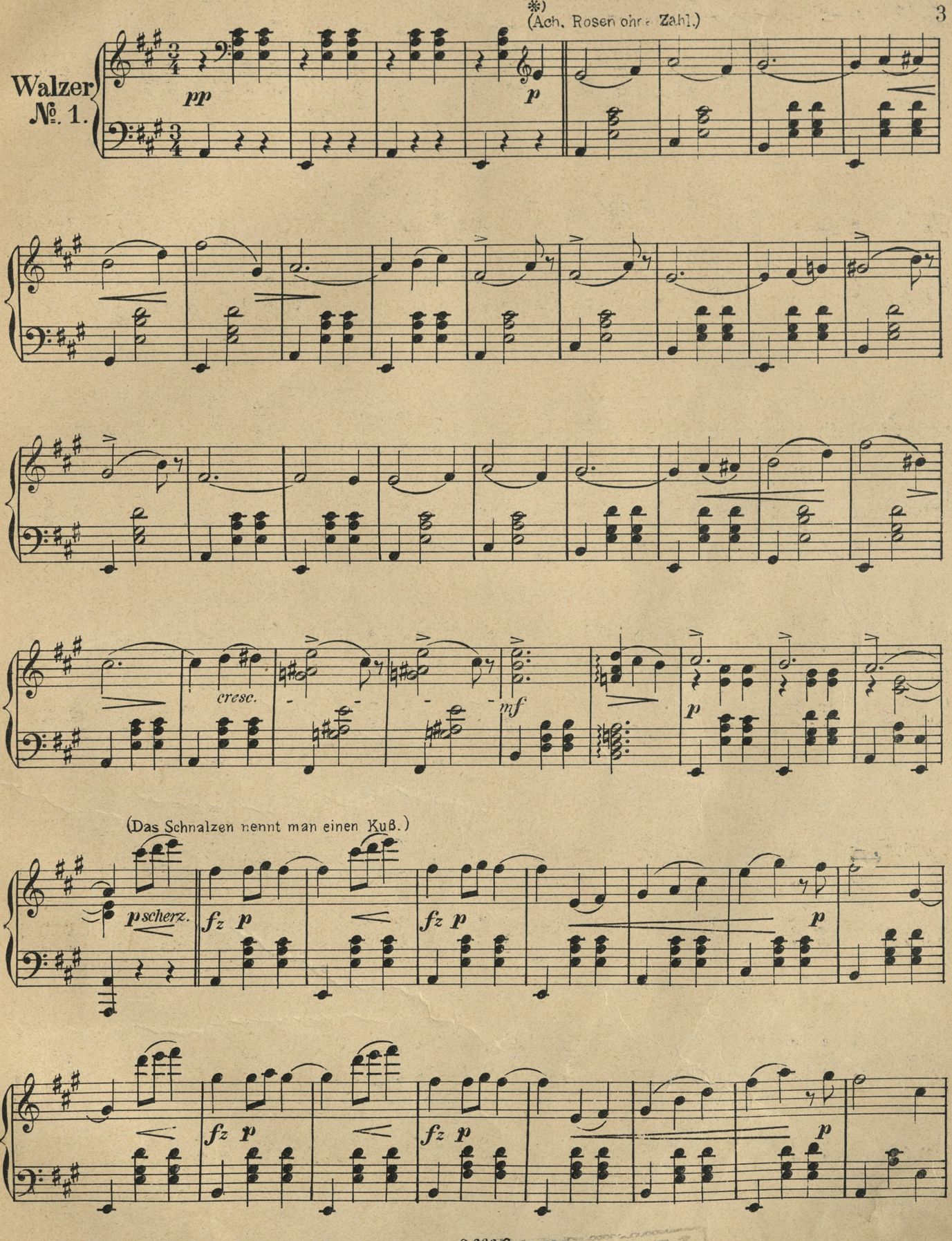


Tempo di Valse. (Jetzt probieren wir Euren Rosenwalzer hier.)





D. C KALLI



D. C KALLI

fz p fz p

f

mf

frit.

breit

ff

fffz

*) (Ich mache den Hof auf Bällen.)

№ 2.

p

mf

cresc.

f

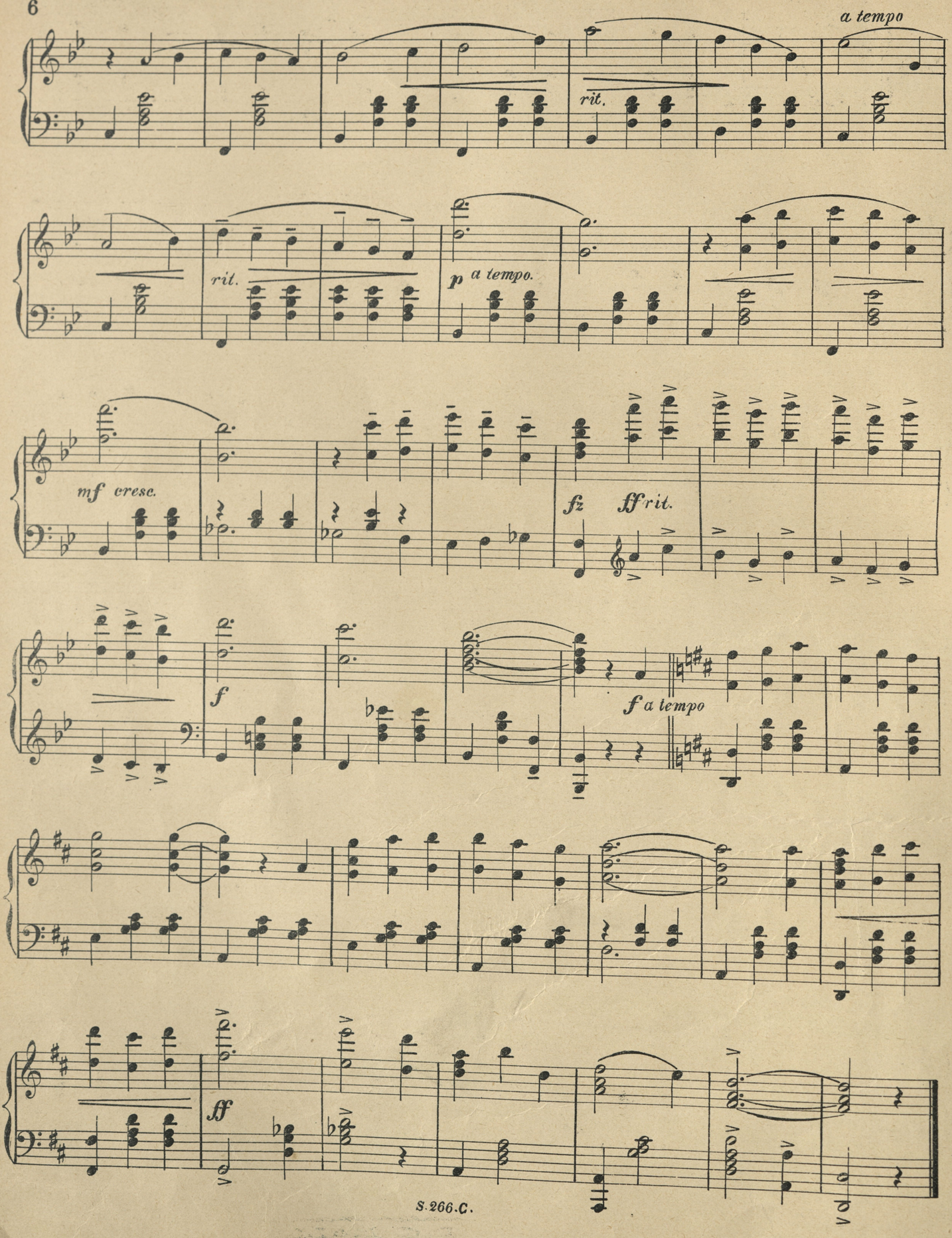
ff

f

**) (Liebchen, komm' und öffne dein Stübchen.)

sehr zart und ein wenig zurückgehalten

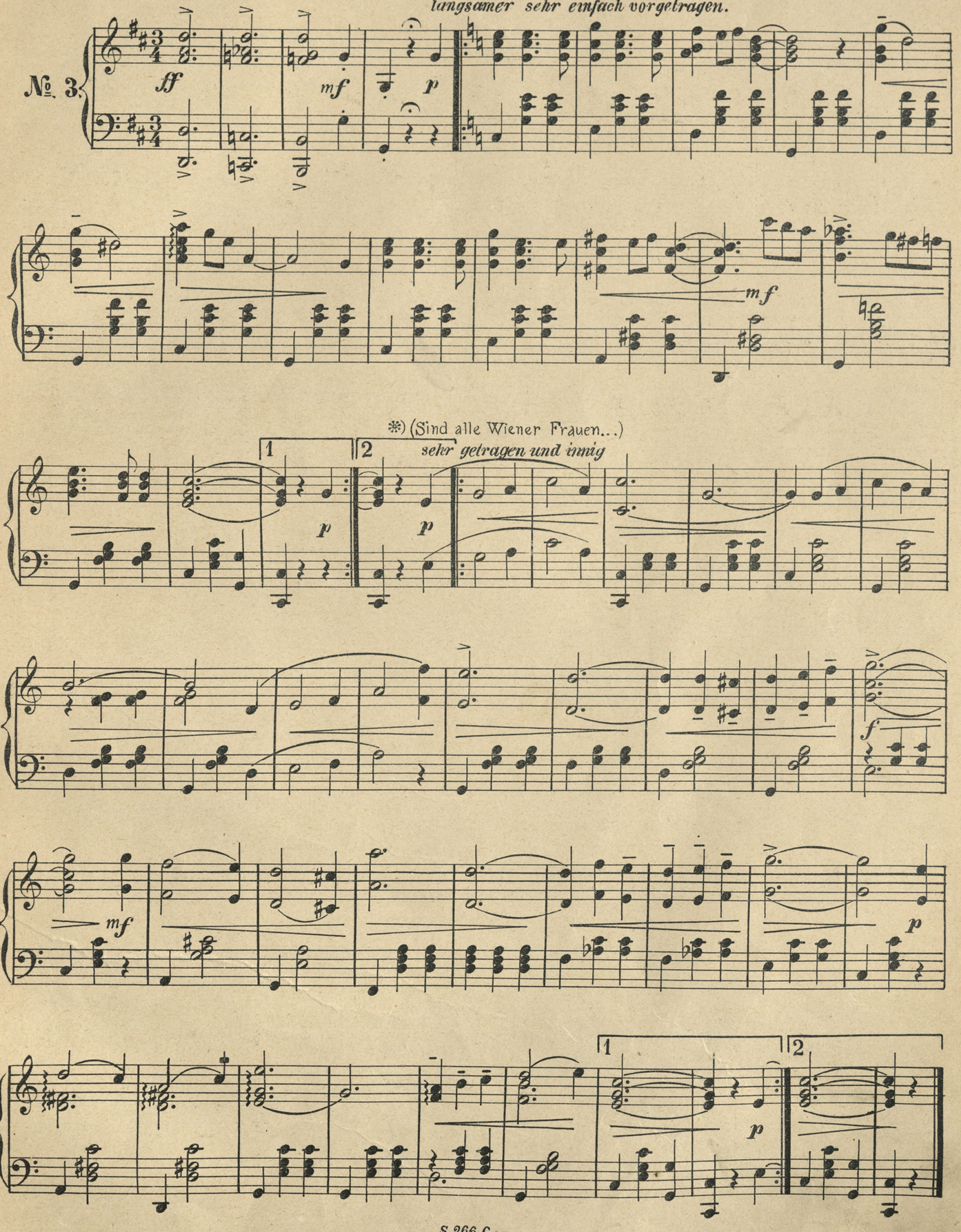
p


a tempo
rit.
rit.
p a tempo.
mf cresc.
fz ff rit.
f
f a tempo
ff

(Ich nehme die Sache indes nicht schwer.)

langsamer sehr einfach vorgetragen.

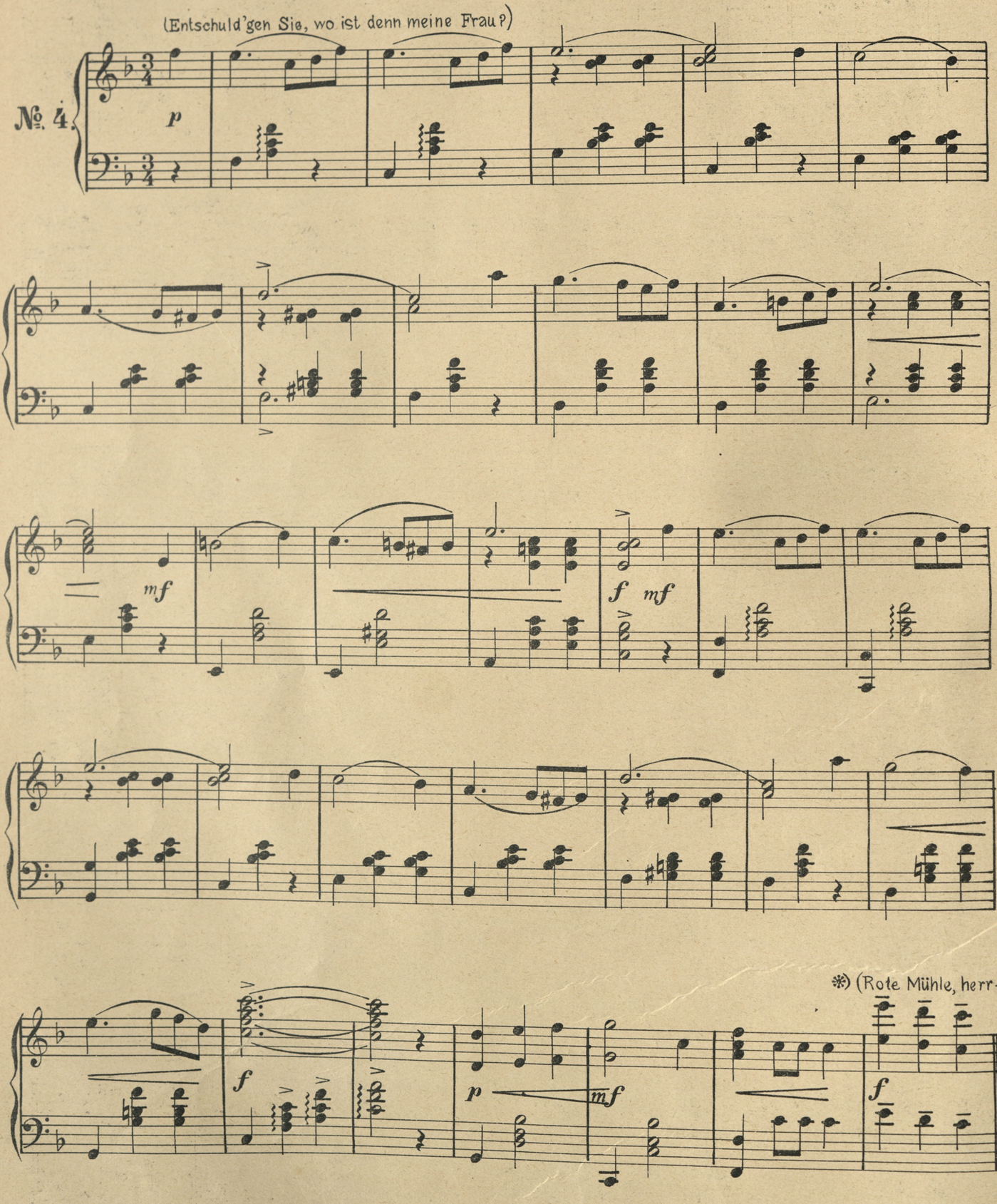
№ 3.



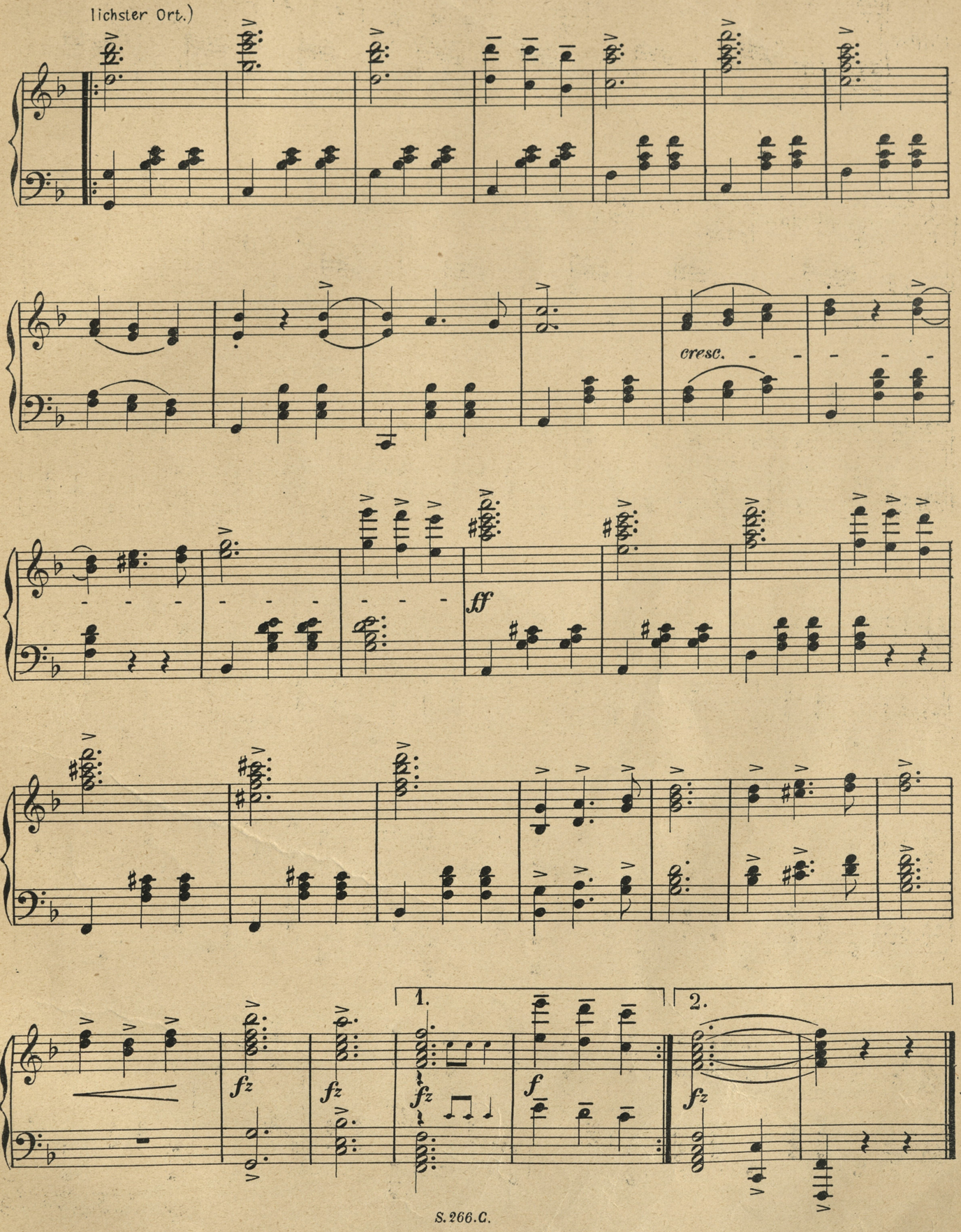
D. C. FALLI

(Entschuld'gen Sie, wo ist denn meine Frau?)

№ 4.



*) (Rote Mühle, herr-


lichster Ort.)
cresc.
ff
fz
fz
fz
f
fz
1.
2.

Coda

p *cresc.* *f*

cresc. *ff*

p

fffz

Beim Tanz Sprung auf das Schlußzeichen

Valse lento. *) (Ein Fräulein Gigolett'!)

p

cresc.

mf

p

più animato.

rit.

mf *f*

ff

rit.

Tempo di Valse.

rit.

(Schluß.)
a tempo.

fff

marcato.

f *ffz*